

REPUBLICA DE CHILE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS  
SUBDIRECCIÓN NACIONAL  
DE MUSEOS

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO

RESOLUCIÓN EXENTA Nº

27NOV2014- 1662

SANTIAGO,

EXENTA

MINISTERIO DE HACIENDA OFICINA DE PARTES  RECIBIDO
--

VISTOS:

El D.F.L. Nº 5.200 de 1929; el D.F.L. Nº 281 de 1931 y el D.S. Nº 155 de 2014, todos del Ministerio de Educación; la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8º letra d), de la Ley Nº 19.886 de Compras Públicas; el artículo 10º Nº 4) del D.S. 250/2004 del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley Nº 19.886,

<b>CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON</b>
<b>RECEPCION</b>

CONSIDERANDO:

- 1.- Que el Museo de Artes Decorativas, dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, durante los últimos tres años ha desarrollado una línea investigativa sobre las colecciones que posee el Museo y sobre aquellas manufacturas y diseños faltantes en sus colecciones. Esta investigación ha determinado la necesidad de incorporar piezas de diseño y manufacturas que permitan ilustrar técnicas y estilos decorativos como el Art Nouveau y el Art Decó y completar colecciones actuales.
- 2.- Que, el anticuario nacional Señor Santiago Fernando Landman Navarro, cédula nacional de identidad Nº5.382.855-8, ofrece en venta una colección de 60 tazas de Té, porcelana europea, producidas durante el siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX, todas de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada la que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución. El valor de dicha colección es de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exento de IVA.
- 3.- Que el señor Santiago Fernando Landman Navarro no tiene interés en inscribirse en el Sistema de Compras Públicas del Estado, [www.Chilecompra](http://www.Chilecompra).
- 4.- Que en vista del Informe Técnico de la Directora del Museo de Artes Decorativas e Histórico Dominicó que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución y la cotización entregada, debidamente aprobada por la Unidad Técnica, se estima conveniente adquirir la colección antes mencionada, de propiedad del señor Santiago Fernando Landman Navarro, cédula nacional de identidad Nº5.382.855-8, ya que permite renovar la propuesta museográfica y curatorial, además de enriquecer el patrimonio del Museo de Artes Decorativas, y por tratarse además del único proveedor de esta colección.

DEPART. JURIDICO		
DEP. T. R. Y REGISTRO		
DEPART. CONTABILI.		
SUB. DEP. C. CENTRAL		
SUB. DEP. E. CUENTAS		
SUB. DEP. C.P.Y BIENES NAC.		
DEPART. AUDITORIA		
DEPART. V.O.P. U. Y T.		
SUB. DEP. MUNICIP.		

RESUELVO:

EXENTA

- 1º.- **APRUEBASE** la contratación por Trato Directo con el señor Santiago Fernando Landman Navarro, cédula nacional de identidad Nº5.382.855-8, por la adquisición de una colección de 60 tazas de Té de porcelana europea para la exhibición permanente del Museo de Artes Decorativas, por la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exento de IVA.
- 2º.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución, ascendente a la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exento de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 003 del presupuesto de la Subdirección Nacional de Museos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos para el año 2014.
- 3º.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el portal de Transparencia de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE.

  
ALAN TRAMPE TORREJÓN  
Director

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

REFRENDACION
REF. POR \$
IMPUTAC. DEPTO. JURIDICO
ANOT. POR \$
IMPUTAC.
DEDUC. DTO.

- AGP/AVV/MRC/MOD/igp
- Subdirección Nacional de Museos.
  - Subdirección de Administración y Finanzas
  - Departamento de Proyectos Patrimoniales
  - Departamento de Abastecimiento y Logística
  - Archivo Oficina de Partes Dibam.

Santiago, 07 de noviembre de 2014

El Museo de Artes Decorativas, durante los últimos tres años, ha desarrollado una línea investigativa que ha logrado definir las fortalezas y debilidades de las colecciones que conforman su acervo.

Por otra parte, el equipo del museo ha constatado la importancia de ampliar los discursos referidos a diseño y manufactura en cuanto a la colección que se encuentra en exhibición permanente, y en este sentido, se hace necesario incorporar nuevas piezas que permitan renovar la propuesta museográfica y curatorial.

Dentro de la línea de objetos que posee el museo, las tazas de té constituyen una colección incipiente, pero de gran potencial, no sólo a nivel técnico o de manufactura. Las tazas de Té han permitido enriquecer las curatorias de exposiciones temporales que realiza el museo, como fue "Una mirada al Paisaje" del año 2011 y ampliar el discurso entregado en las visitas guiadas, ya que contienen gran cantidad de información en relación a lugares geográficos específicos, modas y costumbres de distinta época, entre otros.

Como una oportunidad única, el anticuario nacional Santiago Landman ha ofrecido al museo su colección particular de tazas de Té, producidas durante el siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX. Todas son pintadas a mano, de las manufacturas más reconocidas de Europa, como Meissen, Sévres, Vieux Paris, Limonges, entre otras. A esto se suma el factor que dichas piezas fueron adquiridas a familias chilenas, lo que es un antecedente interesante para un futuro estudio respecto a la circulación y comercialización de este tipo de objetos.

#### Detalle de la compra al Sr. Santiago Landman

1. Tazón de Chocolate y platillo
2. Taza de Té Vicente Izquierdo y platillo
3. Tazón de Chocolate y platillo
4. Taza Escudo Chileno y platillo
5. Taza KPM "Que siempre aflore tu suerte" y platillo
6. Taza con escena pastoril y platillo
7. Taza con bandera Bolivia, mujer y monograma en interior y platillo
8. Taza con paisaje "casa termal Driburg" y platillo
9. Taza azul con paisaje y platillo
10. Taza "Palacio del Kaiser" y platillo, Fábrica Viena
11. Taza "Helgoland" y platillo
12. Tazón Café La Armonía, Buenos Aires
13. Taza y platillo, País Vasco, siglo XVIII
14. Taza con animales y bichos y platillo, Meissen, siglo XVIII
15. Taza con flores Carmen Cerda de Ossa y platillo, Mineral Caracoles.
16. Taza y platillo con retrato de Dama y monograma (Marie Threise, Madame De Lambalh), Sevres



17. Taza y platillo con retrato de Dama y monograma (Madame Du Choteler, Madame Dubarry), Sevres
18. Taza y platillo Imperio "Voluntad y destino"
19. Taza y platillo decorada con dorada y burbujas en azul (espuma de café)
20. Taza y platillo de París (decoración en verde, flores)
21. Taza para enfermo, Meissen
22. Taza Mocca y platillo, con flores, Siglo XVIII
23. Taza y platillo París. Romántica, 1840. Asa con lóbulo.
24. Taza y platillo "para la fiesta alegre"
25. Tacita y y platillo Vicente Izquierdo "Cáscara de huevo"
26. Taza y platillo con dorado y asa estilizada e inscripción "Schön Grunn" en la base.
27. Taza y platillo, Inglaterra. Con sello en la base de la taza.
28. Taza y platillo con decoración dorada y rosas
29. Taza y platillo con inscripción y flores
30. Taza y platillo con personaje azul, asa con lóbulo.
31. Taza y platillo, Fábrica de Hungría
32. Taza con decoración dorada y figuras en relieve por el exterior color azul, con escena pastoril en interior y platillo
33. Taza y platillo con flores azules.
34. Taza y platillo "Contenta y Alegre", Meissen, Siglo XVIII.
35. Taza y platillo, KPM Real Fábrica de Berlín. Asa con decoración vegetal en líneas azules y dorado
36. Taza y platillo, Meissen. Decoración en relieve dorado (sin asa).
37. Taza y platillo Flores y dorado
38. Taza de café y platillo, trama de flores. Cáscara de Huevo, Inglesa.
39. Taza y platillo, neogótico – romántico, posiblemente inglés.
40. Taza de café y platillo, París. Primer Imperio.
41. Taza y platillo con escenas. KPM (sellos distintos), siglo XVIII
42. Taza y platillo "Que seas feliz y contenta hasta la vejez"
43. Taza y platillo con decoración en azul y dorado en relieve.
44. Taza y platillo con decoración en azul y dorado
45. Taza y platillo con flores y dorado
46. Taza Mocca y platillo, Meissen. Inspiración china.
47. Taza (sin asa) y platillo, fondo azul y decoración dorada. Meissen.
48. Taza y platillo blanca con poca decoración en dorado
49. Taza y platillo extendido, con azul, dorado y flores en el interior.
50. Taza de café y platillo, decoración en dorado, frutas en el plato.
51. Taza y platillo con inscripción de manufactura corrida. Cáscara de Huevo.
52. Taza y platillo, decorada en azul, dorado y flores
53. Taza y platillo, borde dorado y rojo, tipo cáscara de huevo
54. Taza y platillo con decorado de abejitas
55. Taza y platillo blancos con decoración dorada floral
56. Taza y platillo con decorado de flores, pájaro y fruta
57. Taza y platillo con decorado verde y dorado, sin inscripción
58. Taza y platillo restaurado, azul decorado con dorado y flores. Meissen.
59. Taza y platillo con decoración dorada y flores
60. Taza y y platillo con decoración lila metalizada.

Imágenes de referencia:









Valor total de la compra: \$6.000.000.- (Seis millones de pesos).

Macarena Murúa Rawlins  
Directora  
Museo de Artes Decorativas

